

**QUESITI FORMULATI IN MERITO ALL' AVVISO PER LA PRESENTAZIONE
DI PROPOSTE PER LA STAGIONE TEATRALE
DEL TEATRO NICCOLINI DI SAN CASCIAO**

FILE AGGIORNATO AL 16 luglio 2026

1. il cachet proposto per questa specifica categoria (teatro civile) può superare la cifra di 1800 euro netti in base al "QUADRO ECONOMICO PREVENTIVO ARTICOLATO PER TIPOLOGIE DI SPESE ED ENTRATE" che desideriamo allegare?

No, il limite del cachet è di 1800 euro.

2. lo spettacolo selezionato verrà inserito in cartellone in un'unica data o sono previste più repliche?

E' prevista un'unica data.

3. Nella domanda viene richiesta una "proposta del prezzo di ingresso": non essendo previsti introiti derivanti dalla vendita di biglietti per spettacoli appartenenti a questa categoria (teatro civile), è necessario ugualmente specificare un importo?

Per questa tipologia di spettacoli non è previsto un ingresso a biglietto e pertanto non è necessario compilare il relativo campo nel modulo di domanda.

4. La nostra compagnia teatrale vorrebbe inoltrare la domanda per la categoria spettacoli con finalità benefica. Non ci è chiaro come riempire il "Quadro economico preventivo articolato per tipologie di spese ed entrate". Che cosa ci dobbiamo inserire?

E' sufficiente un prospetto che riporti, distintamente per voci di entrata e voci di spesa, quanto si prevede di incassare a fronte delle spese che devono essere sostenute per la realizzazione dello spettacolo. Nel caso specifico (spettacoli con finalità benefica) si precisa che la somma da destinare in beneficenza dovrà figurare tra le spese, pareggiando il totale delle entrate.

5. La "breve illustrazione della proposta artistica" si riferisce alla descrizione della commedia che intendiamo presentare o al perché abbiamo deciso di mettere in scena quella commedia? Oppure entrambe?

L'illustrazione della proposta artistica si riferisce principalmente allo spettacolo che viene presentato in risposta all'avviso e, ove ritenuto utile per farne meglio comprendere le caratteristiche o le finalità, anche alle motivazioni che sorreggono la proposta.

6. Occorre come compagnia avere un qualche statuto giuridico, come associazione o altro?

Non è indispensabile che la Compagnia sia dotata di un proprio statuto o regolamento

7. La proposta dell'Ente benefico al quale devolvere parte dell'incasso, nel caso di spettacolo con finalità benefica, viene fatta dalla compagnia che partecipa al bando?

L'ente beneficiario della raccolta fondi deve essere individuato dalla compagnia/associazione proponente

8. Uno spettacolo può concorrere per solo una o anche più categorie, presentando più domande?

E' ammessa la presentazione di una sola proposta per ciascuna categoria da parte del medesimo soggetto che può presentare proposte anche riferite a più di una categoria.

9. Tra i requisiti richiesti per proporre spettacoli è previsto l'obbligo per tutti i partecipanti allo spettacolo di essere in regola sul versante assicurativo e previdenziale: questo obbligo riguarda anche una compagnia/associazione che comprende attori/attrici non professionisti che prestano la loro opera a titolo completamente gratuito?

La copertura assicurativa e previdenziale è richiesta a tutela dei partecipanti allo spettacolo (attori o tecnici) in relazione ad eventuali incidenti o danni che dovessero accadere o essere causati nel corso della rappresentazione o delle prove.

In caso di compagnie amatoriali, per le quali non sussiste l'obbligo di agibilità, è possibile l'affiliazione a una federazione nazionale del Terzo Settore che, solitamente, permette di accedere a polizze convenzionate che coprono infortuni e responsabilità civile verso terzi (RCT) durante prove, spettacoli e montaggi.

In caso l'affiliazione non sia presente la compagnia dovrà dotarsi di una propria polizza assicurativa a copertura di tali rischi.

10. La domanda prevede una dichiarazione, resa dal Presidente/Legale rappresentante circa l'assenza di provvedimenti giudiziari o interdittivi a carico della Società/Associazione. Tale dichiarazione può essere resa da un soggetto diverso? La domanda può essere sottoscritta da un soggetto diverso dal Presidente/Legale rappresentante?

La domanda di partecipazione al bando deve essere presentata da un soggetto avente titolo che, nel caso specifico, non può che essere il Presidente o il Legale rappresentante della Compagnia o Associazione.

Può comunque essere rilasciata da questi ultimi una delega scritta alla compilazione in ogni sua parte della domanda ed alla sua presentazione (alla

delega va allegato il documento del delegante); la delega deve essere presentata in allegato alla domanda.

11. Una proposta musicale può rientrare nella categoria "Spettacoli con finalità benefica"? Il Teatro Comunale Niccolini dispone di un pianoforte acustico utilizzabile per lo spettacolo ed è prevista o possibile l'accordatura dello strumento?

Una proposta musicale può rientrare in ogni categoria dell'avviso pubblico (nel caso specifico rileva la destinazione degli incassi con finalità di beneficenza).

In teatro è disponibile un pianoforte acustico a mezza coda i cui costi di accordatura dovranno essere inseriti nel quadro economico preventivo.

12. Ai fini della valutazione del livello artistico, è necessario allegare il testo della commedia?

Per la valutazione della proposta è necessario allegare una relazione illustrativa di lunghezza massima 2 facciate

13. Dal momento che la nostra compagnia non ha costi in quanto si basa sul volontariato, cosa si intende per "Quadro economico preventivo articolato per tipologie di spese ed entrate con specificazione del costo del biglietto, ove previsto"?

Il quadro economico preventivo deve tener conto dei costi previsti per la messa in scena dello spettacolo ai fini della valutazione della sua sostenibilità economica a fronte delle entrate preventivate; tra i costi oltre a quelli relativi al compenso degli attori (che può anche non essere presente) vanno indicati eventuali costi per supporti tecnici, aiuti, scenografie, pubblicità e simili

14. Il modulo di adesione può essere firmato anche digitalmente?

Il modulo può essere firmato anche digitalmente

15. L'importo netto indicato nell'avviso deve intendersi quale compenso da riconoscere al soggetto proponente, al quale verrà applicato il regime fiscale previsto?

L'importo indicato è al netto; su tale cifra dovranno essere calcolati gli importi relativi alle imposte dovute in ragione del regime fiscale cui soggiace la Compagnia/Associazione

16. Il supporto tecnico garantito dal Teatro comprende anche la presenza del tecnico audio e luci durante prove e spettacolo, oppure il proponente deve prevedere personale tecnico proprio?

Il supporto tecnico garantito dal Teatro non comprende anche la presenza del tecnico audio e luci: è garantita la presenza del personale di sala (maschere), di biglietteria, e del responsabile di palco. Ulteriori figure tecniche, necessarie alla messa in scena dello spettacolo, dovranno essere inserite nel quadro economico e remunerate a parte dal proponente

17. Le spese della SIAE sono a carico del teatro quindi non devono essere inserite nel quadro economico è corretto?

Le spese della SIAE, a carico dell'Amministrazione comunale, devono comunque essere inserite nel quadro economico ai fini di una complessiva valutazione della sostenibilità economica della proposta