



INFO MOSTRA / exhibition information

ORARIO / opening times

Lunedì: 9.00 – 13.00

Martedì, giovedì, venerdì: 15.00 – 19.00

Sabato e domenica: 10.00 – 13.00 e 15.00 – 18.00

APERTURE STRAORDINARIE /

extraordinary openings

Aperto con orario 10.00 – 13.00 e 15.00 – 18.00 nei
seguenti giorni: lunedì 8 dicembre 2025 e
martedì 6 gennaio 2026.

Chiusure / closure

24, 25, 26 e 31 dicembre 2025 e 1° gennaio 2026

Museo Giuliano Ghelli di San Casciano in Val di
Pesa (FI) – Via Roma 37

INGRESSO MOSTRA / Admission to the exhibition

Intero / Full Price 8 €

Ridotto / Concessions 5 €

Riduzioni / Concessions

Gruppi a partire da 15 persone /

Groups of 15 or more people

Residenti del Comune di San Casciano in Val di
Pesa / Residents in San Casciano in Val di Pesa

Gratuito / Admission free

Bambini fino a 6 anni

INFO

Museo Giuliano Ghelli | 055 825 6385

museo@comune.san-casciano-val-di-pesa.fi.it



Con l'occhio del botanico

I FIORI NELL'ARTE TOSCANA
DELL'OTTOCENTO

DAI BEZZUOLI
AL SANCASCIANESE
TITO CHELAZZI



Museo Giuliano Ghelli, San Casciano in Val di Pesa (FI)
5 dicembre 2025 – 1° marzo 2026

Dopo la mostra su Jacopo Vignali e la monografica dedicata a Stanisla0 Pointeau, il Museo Giuliano Ghelli presenta la prima rassegna dedicata alla pittura floreale toscana dell'Ottocento, includendo opere di artisti quali Luigi e Giuseppe Bezzuoli, il massimo rappresentante del Romanticismo nella Toscana della prima met  dell'Ottocento, nonch  il sancascianese Tito Chelazzi, considerato al tempo come il «primo pittore fiorista che vanti adesso l'Italia». La mostra   promossa e organizzata dal Comune di San Casciano in Val di Pesa. La rassegna presenta una selezionata scelta di disegni, dipinti e incisioni, la maggior parte dei quali sono esposti al pubblico per la prima volta, provenienti da collezioni private e dal Kunsthistorisches Institut in Florenz – Max-Planck-Institut. Accompagnano la mostra conferenze, visite guidate e laboratori.

Following the exhibition on Jacopo Vignali and the monographic exhibition dedicated to Stanisla0 Pointeau, the Giuliano Ghelli Museum presents the first exhibition dedicated to 19th-century Tuscan floral painting. It contains works by artists such as Luigi and Giuseppe Bezzuoli, the leading representatives of Romanticism in Tuscany in the first half of the 19th century, and also by Tito Chelazzi from San Casciano, considered at the time to be 'Italy's foremost floral painter'. The exhibition is promoted and organised by the Municipality of San Casciano in Val di Pesa. The show presents a selection of drawings, paintings and engravings, most of them on public display for the first time, lent by private collections and the Kunsthistorisches Institut in Florenz – Max-Planck-Institut. Conferences, guided tours and workshops accompany the exhibition.

EVENTI COLLATERALI ALLA MOSTRA

CICLO DI CONFERENZE E VISITE CON IL CURATORE

10 gennaio 2026, ore 16.00

Michele Amedei, Universit  di Pisa

I fiori nella pittura toscana dell'Ottocento: dai Bezzuoli a Tito Chelazzi

24 gennaio 2026, ore 16.00

Giovanni Occhini, studioso indipendente

"Fiore di carta rigida": suggestioni botaniche nella poesia italiana tra Liberty e Simbolismo

7 febbraio 2026, ore 16.00

Anna Donatelli, Museo di Storia Naturale

dell'Universit  di Firenze – Collezioni di Botanica
Il giardino di cera: i modelli botanici della Specola

21 febbraio 2026, ore 16.00

Christian Satto, Universit  per Stranieri di Siena

Pittori in camicia rossa: Tito Chelazzi soldato di Garibaldi

Al termine di ogni conferenza verr  effettuata una visita alla mostra con il curatore Michele Amedei.

CAMPUS

luned  29 – marted  30 dicembre 2025

ore 9.00 – 13.00

Di fiore in fiore. Ispirazioni botaniche e sperimentazioni artistiche per piccoli esploratori

Per bambine e bambini dai 6 ai 12 anni
a cura della Sezione Didattica AMISC

