AVVISO PUBBLICO

PER LA RACCOLTA DI PROPOSTE ARTISTICHE
PER LA STAGIONE FUORI ABBONAMENTO 2025/2026
DEL TEATRO COMUNALE NICCOLINI DI SAN CASCIANO IN VAL DI PESA

IL COMUNE DI SAN CASCIANO IN VAL DI PESA

Vista la deliberazione della Giunta Comunale n. 135 del 5 giugno 2025;

RENDE NOTO CHE

intende, attraverso una procedura di evidenza pubblica, calendalizzare la programmazione della stagione 2025/2024 del "Teatro Niccolini – Fuori Abbonamento da realizzare tra ottobre 2025 e giugno 2026.

ART. 1 – OGGETTO E FINALITÀ

Il presente Avviso è finalizzato all'acquisizione di proposte per la realizzazione di spettacoli, iniziative ed eventi culturali nell'ambito della stagione "Teatro Niccolini – Fuori Abbonamento" per l'anno 2025/2026, promossa dal Comune di San Casciano in Val di Pesa. Le attività selezionate andranno a comporre il calendario degli eventi svolti presso il Teatro Comunale Niccolini.

In particolare, si intendono selezionare proposte nell'ambito delle seguenti categorie:

a) **Spettacoli con bigliettazione** – nell'ambito della categoria saranno selezionate al massimo n.2 proposte

b) **Spettacoli con finalità benefica** – nell'ambito della categoria saranno selezionate al massimo n.3 proposte

c) **Teatro civile** – nell'ambito della categoria saranno selezionate al massimo n.3 proposte

d) **Linguaggi universali e inclusivi per nuove tipologie di pubblico** – nell'ambito della categoria sarà selezionata al massimo n.1 proposta

E' ammessa la presentazione di una sola proposta per ciascuna categoria da parte del medesimo soggetto.

ART. 2 – DESTINATARI

Possono partecipare al presente Avviso:

- Associazioni culturali, di promozione sociale, enti del Terzo Settore;
- Compagnie teatrali, artisti singoli o riuniti in collettivo;
- Soggetti attivi nella formazione culturale e artistica;
- Fondazioni, enti pubblici o privati operanti nel settore dello spettacolo e della cultura.

ART. 3 – CONTENUTI DELLE PROPOSTE

Nella formulazione delle proposte gli interessati devono tener conto dei seguenti elementi:

a) **Spettacoli con bigliettazione**

Per questa categoria è garantito al proponente l'intero incasso derivante dalla vendita dei biglietti con un minimo garantito di euro **1.000,00 netti**.

Il costo del biglietto non potrà superare i 30 euro.

E' garantito l'uso gratuito del teatro, il supporto logistico e tecnico, la promozione dell'evento sui canali istituzionali del Comune, la grafica e la stampa del materiale promozionale ed il pagamento dei diritti SIAE.

b) **Spettacoli con finalità benefica**

Per questa categoria non è prevista alcuna remunerazione economica. Il proponente ha la facoltà di determinare il costo del biglietto entro il limite massimo di euro 30 e di trattenere, a ristoro delle spese sostenute, un massimo del 15% dell'incasso. Il restante 85% dell'incasso dovrà essere devoluto in beneficenza con individuazione preventiva del soggetto destinatario e con obbligo di consegna delle ricevute di avvenuto versamento.

E' garantito l'uso gratuito del teatro, il supporto logistico e tecnico, la promozione dell'evento sui canali istituzionali del Comune ed il pagamento dei diritti SIAE.

La realizzazione e la stampa del materiale promozionale saranno a carico del soggetto organizzatore.

c) **Teatro civile**

Per questa categoria è garantito un cachet minimo di euro **1.800,00** netti a favore del proponente e non sono previsti introiti derivanti da vendita di biglietti.

Saranno privilegiate le proposte riguardanti ricorrenze civili nazionali o locali (27 gennaio, 10 febbraio, 8 marzo, 25 aprile, 25 novembre e simili) e, in subordine, tematiche di carattere civile di ordine generale anche se non legate ad una specifica data.

E' garantito l'uso gratuito del teatro, il supporto logistico e tecnico, la promozione dell'evento sui canali istituzionali del Comune, la grafica e la stampa del materiale promozionale ed il pagamento dei diritti SIAE.

d) Linguaggi universali e inclusivi per nuove tipologie di pubblico

Per questa categoria è garantito al proponente l'intero incasso derivante dalla vendita dei biglietti con un minimo garantito di euro **1.000,00 netti**.

Il costo del biglietto non potrà superare i 30 euro.

E' garantito l'uso gratuito del teatro, il supporto logistico e tecnico, la promozione dell'evento sui canali istituzionali del Comune, la grafica e la stampa del materiale promozionale ed il pagamento dei diritti SIAE.

Per tutte le categorie:

- è garantita la presenza del personale di sala (maschere), di biglietteria, e del responsabile di palco;
- è garantito l'utilizzo delle dotazioni tecniche presenti in teatro, come da scheda allegata;
- possono essere richieste al massimo due giornate di prove, con la presenza del responsabile di palco;
- è necessario indicare il giorno di messa in scena dello spettacolo;
- devono essere dettagliate le attività necessarie per il montaggio, lo smontaggio e la conduzione dello spettacolo con indicazione del personale tecnico previsto dal proponente.

ART. 4 – CARATTERISTICHE DELLE PROPOSTE

Le proposte dovranno:

- essere compatibili con la capienza e la dotazione tecnica del Teatro Niccolini, come descritti nella scheda tecnica allegata;
- essere calendarizzabili tra il 1° ottobre 2025 ed il 30 giugno 2026;
- prevedere contenuti culturali di qualità, coerenti con la categoria di riferimento, accessibili e inclusivi;
- garantire l'autonomia organizzativa e produttiva da parte del proponente.

Su tutto il materiale promozionale dovrà comparire la dicitura "con il patrocinio di Comune di San Casciano" e lo stemma del Comune.

ART. 5 – CONTENUTI DELLE DOMANDE

La domanda dovrà contenere:

- Indicazione della categoria alla quale si intende partecipare
- Descrizione dettagliata della proposta artistica;
- Quadro economico preventivo articolato per tipologie di spese ed entrate con specificazione del costo del biglietto, ove previsto;
- Data o intervallo di date preferite per la realizzazione dello spettacolo;

- Scheda tecnica con indicazione delle necessità tecnico-logistiche che dettaglino le attività necessarie per il montaggio e lo smontaggio dello spettacolo nonché per la sua messa in scena;
- Curriculum del proponente e Statuto e/o Atto Costitutivo dell'Associazione;
- Copia del documento di identità del sottoscrittore

ART. 6 – MODALITÀ DI PRESENTAZIONE DELLA DOMANDA

Le domande dovranno essere presentate entro e non oltre le ore 12:30 del giorno 14 luglio 2025.

La domanda, redatta sulla apposita modulistica predisposta dal Comune di San Casciano e reperibile sul sito istituzionale dell'Ente (http://www.sancascianovp.net), potrà essere:

- consegnata a mano al Protocollo del Comune di San Casciano Via Machiavelli, 56 – San Casciano (in tal caso farà fede la data del timbro di ricevimento dell'ufficio protocollo);
- tramite PEC a comune.sancascianovp@postacert.toscana.it (farà fede la data di avvenuta consegna come risultante dalle ricevute).

ART. 7 – CRITERI DI VALUTAZIONE

Le proposte saranno valutate da un'apposita Commissione interna secondo i seguenti criteri:

a) **Spettacoli con bigliettazione**

- Qualità artistica e culturale (max 50 punti);
- Proponente che ha la propria sede legale ed ha svolto la propria attività nel territorio (10 punti);
- Proponente che nell'ultimo triennio ha svolto la propria attività nel territorio pur non avendoci la propria sede legale(max 10 punti);
- Fattibilità tecnico-logistica (max 20 punti);
- Sostenibilità economica e coerenza del budget (max 10 punti);

b) **Spettacoli con finalità benefica**

- Qualità artistica e culturale (max 35 punti);
- Finalità per le quali l'iniziativa è promossa (25 punti);
- Proponente che ha la propria sede legale ed ha svolto la propria attività nel territorio (10 punti);
- Proponente che nell'ultimo triennio ha svolto la propria attività nel territorio pur non avendoci la propria sede legale (max 10 punti);
- Fattibilità tecnico-logistica (max 10 punti);
- Sostenibilità economica e coerenza del budget (max 10 punti);

c) **Teatro civile**

- Qualità artistica e culturale (max 35 punti);

- Coerenza con le ricorrenze civili nazionali o locali e con le tematiche di carattere civile di ordine generale (25 punti);
- Proponente che ha la propria sede legale ed ha svolto la propria attività nel territorio (10 punti);
- Proponente che nell'ultimo triennio ha svolto la propria attività nel territorio pur non avendoci la propria sede legale (max 10 punti);
- Fattibilità tecnico-logistica (max 10 punti);
- Sostenibilità economica e coerenza del budget (max 10 punti);

d) Linguaggi universali e inclusivi per nuove tipologie di pubblico

- Qualità artistica e culturale (max 45 punti);
- Carattere innovativo della proposta (25 punti);
- Proponente che ha la propria sede legale ed ha svolto la propria attività nel territorio (5 punti);
- Proponente che nell'ultimo triennio ha svolto la propria attività nel territorio pur non avendoci la propria sede legale (max 5 punti);
- Fattibilità tecnico-logistica (max 10 punti);
- Sostenibilità economica e coerenza del budget (max 10 punti);

Risulteranno escluse le proposte che non otterranno un punteggio minimo di 60 punti.

Ciascun proponente potrà essere selezionato al massimo per una sola delle proposte presentate, sulla base del miglior punteggio ottenuto.

La Commissione trasmetterà alla Giunta Comunale le risultanze della selezione ai fini di una validazione basata sulla verifica di coerenza tra le proposte selezionate e le linee di mandato in materia di politica culturale.

ART. 8 – ESITI E CALENDARIO

L'esito della selezione verrà comunicato ai proponenti entro lunedì 8 settembre 2025.

Gli spettacoli selezionati saranno calendarizzati tenendo conto delle preferenze espresse in sede di presentazione della domanda e della disponibilità della struttura: la data potrebbe quindi non coincidere con le preferenze espresse in sede di presentazione della domanda.

Il proponente è tenuto a comunicare, entro il termine indicato dalla comunicazione dell'esito della selezione, la formale accettazione della data proposta dal Comune, se diversa da quella proposta in sede di partecipazione.

In caso di mancata accettazione o di mancata risposta la proposta si intende archiviata senza esito.

ART. 9– INFORMAZIONI E CONTATTI

Le richieste di chiarimenti sul presente avviso dovranno pervenire al seguente indirizzo di posta elettronica entro e non oltre le ore 13.00 del 23/06/2025 ai seguenti indirizzi mail:
l.baldini@comune.san-casciano-val-di-pesa.fi.it

s.gremoli@comune.san-casciano-val-di-pesa.fi.it

Le richieste di chiarimenti e le risposte fornite saranno pubblicate, in forma anonima, sul sito istituzionale del Comune.

Oltre il termine sopra indicato le richieste di chiarimenti non saranno prese in considerazione.

ART. 10 - GARANZIA DI PROTEZIONE E RISERVATEZZA DEI DATI PERSONALI

Il Comune di San Casciano in Val di Pesa, in qualità di titolare, tratterà i dati personali conferiti con modalità prevalentemente informatiche e telematiche, per le finalità previste dal Regolamento (UE) 2016/679 (RGPD), in particolare per l'esecuzione dei propri compiti di interesse pubblico o comunque connessi all'esercizio dei propri pubblici poteri, ivi incluse le finalità di archiviazione, di ricerca storica e di analisi per scopi statistici.

Allegati:

Allegato A: Modulo di partecipazione

Allegato B: Scheda tecnica Teatro Niccolini